

ARTE

OBJETIVOS:

- Descubrir el arte religioso y civil del camino de Santiago.
- Conocer representaciones artísticas en el camino por Castilla y León.

CONTENIDOS:

- Diferencias entre arte religioso y civil.
- El arte románico.

INDICADORES (Criterios de evaluación):

- El peregrino que inicia el camino es capaz de:
Reconocer las tipologías de edificios y de plantas.
- El peregrino de mitad del camino es capaz de:
Conocer las características de las diferentes disciplinas artísticas del románico.
- El peregrino que ha llegado a Santiago es capaz de:
Profundizar en el estudio de San Martín de Frómista, Palencia.

ACTIVIDADES

- Visionado en gran grupo de un power point sobre los diferentes tipos de edificios. Responder a diversas cuestiones relacionadas con esto y con los tipos de plantas.
- Hacer un resumen, de manera individual, donde aparezcan las características esenciales de la arquitectura, escultura y pintura románicas, utilizando como soporte el libro de texto.